



HERMANN

ÉDITEURS DES SCIENCES ET DES ARTS DEPUIS 1876

CONTACT PRESSE

Daphnée Gravelat

daphnee.gravelat@editions-hermann.fr

01 45 57 45 40

06 25 43 73 80

Différence et identité
La poésie lyrique à l'apogée
du capitalisme culturel

MARTIN RUEFF

À paraître le 17 février 2009

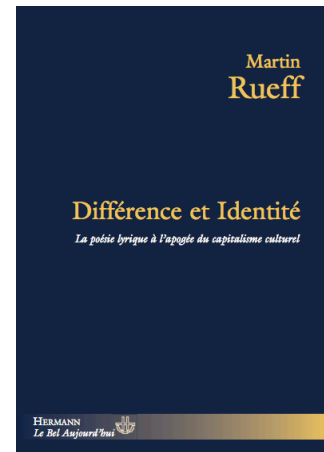
ISBN : 978 2 7056 6730 6

Collection *Le Bel Aujourd'hui*

350 p.

14 x 21 cm / 26,50 €

Genre : Essai philosophique



Présentation :

Dans cet essai, Martin Rueff s'interroge sur la situation de la poésie contemporaine. Comme le remarquait déjà Adorno en ouverture de sa *Théorie esthétique*, tout ce qui concerne la poésie aujourd'hui, tant en elle-même que dans sa relation au tout, ne va plus de soi. Certains vont même jusqu'à lui contester son droit à l'existence. Incompréhension, frustration, interrogation : lecteurs et poètes se trouvent souvent démunis devant l'objet poétique.

La tension est grande entre l'entreprise d'une poésie qui ne s'impose plus, mais s'expose, et une société qui ne s'explique plus mais implose. Il revient à Michel Deguy d'avoir fait de la relation entre l'explication de cette exposition et cette implosion elle-même le programme de toute poétique future. Il rencontre la question qui a dominé la pensée occidentale depuis une bonne cinquantaine d'années : celle du rapport entre l'identité et la différence. Il est hautement révélateur que cette rencontre ait d'abord eu lieu en poésie.

Le présent ouvrage entend offrir quelques éléments d'analyse et de réflexion sur la situation poétique contemporaine tant aux lecteurs qu'aux poètes eux-mêmes.

Auteur :

Poète, critique et traducteur, Martin Rueff enseigne à l'université de Paris 7 Denis Diderot.