



HERMANN

ÉDITEURS DES SCIENCES ET DES ARTS DEPUIS 1876

CONTACT PRESSE

Daphnée Gravelat

daphnee.gravelat@editions-hermann.fr

01 45 57 45 40

06 25 43 73 80

Panorama du roman australien *Des origines à nos jours*

JEAN-FRANÇOIS VERNAY

À paraître le 17 février 2009

ISBN : 978 2 7056 6803 7

Collection *Hermann Lettres*

192 p.

14 x 21 cm / 25 €

Genre : Critique littéraire



Présentation :

Du récit à valeur documentaire sous l'époque coloniale jusqu'à la tendance contemporaine de l'illustration graphique, le roman australien a connu un essor spectaculaire en à peine plus d'un siècle et demi. Pourtant, malgré la renommée internationale des auteurs comme Richard Flanagan, Thomas Keneally, Morris West, Patrick White ou Colleen McCullough, la littérature australienne demeure mal connue du public francophone.

Ce panorama du roman australien des origines à nos jours propose, pour la première fois, une introduction générale à la littérature australienne. Les courants, les auteurs et les œuvres majeurs sont présentés de manière didactique et chronologique. L'auteur retrace également les métamorphoses du genre romanesque en Australie et propose une analyse originale des six seuils qui jalonnent son évolution.

Ce livre constitue ainsi une somme encyclopédique consacrée à la littérature des antipodes.

Auteur :

Jean-François Vernay s'intéresse à la littérature australienne depuis une dizaine d'années. Sa thèse sur Christopher Koch a fait l'objet d'un premier livre intitulé : Water From the Moon : Illusion and Reality in the Works of Australian Novelist Christopher Koch (New York, Cambria Press, 2007).