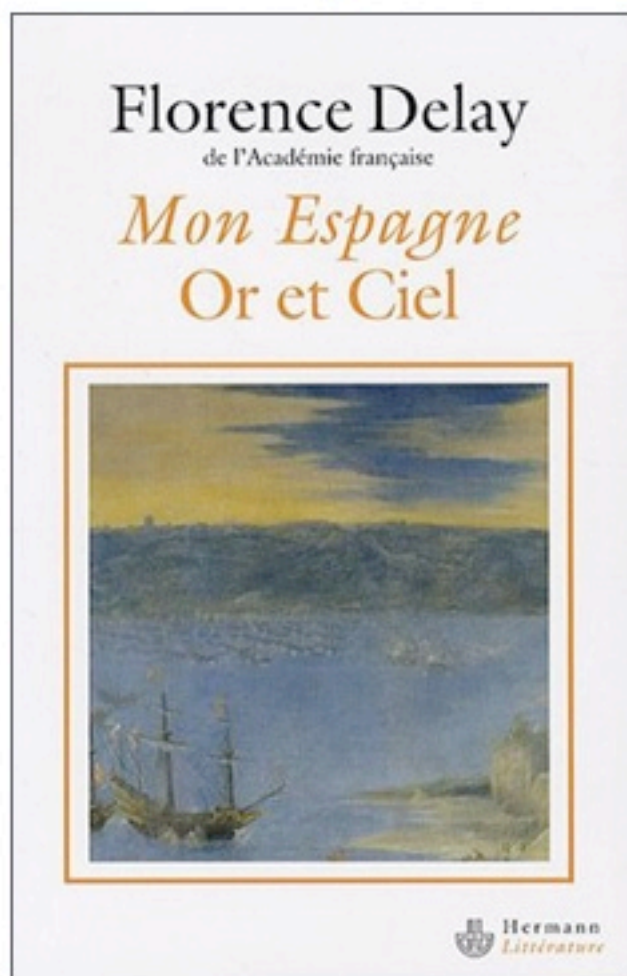




Martine Irzenski lit Mon Espagne Or et Ciel de Florence Delay

A 18 ans, elle s'inscrit au cours de Daniel Mesguich qui l'engage pour jouer Ophélie dans *Hamlet*. Par la suite, elle intègre la troupe de Georges Lavaudant et sillonne les théâtres de France. Très douée pour le doublage, elle prête sa voix à Diane Lane dans *Cotton Club*, Sissy Spacek dans *La Rivière*, Meg Ryan dans *Quand Harry rencontre Sally* et bien d'autres.

Sélection #juin 08



Extrait de :

Florence Delay
Mon Espagne Or et Ciel
Editions Hermann Littérature
Roman

En savoir plus sur l'éditeur :
Editions Hermann Littérature
Prix éditeur : 22,00 €
Isbn : 2705666729

Lecture :
[Martine Irzenski](#)

 Ecoutez un extrait audio



Ce livre redonne à la littérature espagnole toute sa place dans l'histoire littéraire européenne. Il s'agit d'une véritable remontée dans le temps, de Federico Garcia Lorca à Calderón, de la guerre d'Espagne au Siècle d'or, avec, au centre de ce voyage, la figure lumineuse de José Bergamín, en « passeur ». L'Espagne apparaît soudain à portée de main. Une Espagne « Or et Ciel » que, très tôt, Florence Delay eut l'impression de toucher presque du doigt, quand l'enfant qu'elle était la voyait scintiller depuis les plages du Sud-Ouest de la France.

En conjuguant sa passion pour le théâtre, la poésie et l'Espagne, ou encore en descendant dans l'arène de l'interprétation des textes, Florence Delay retrace ici, à travers quelques-uns des épisodes personnels de sa vie, le chemin qui l'a menée aux écrivains qu'elle aime, lit, relit, traduit.