

Essais sur la peinture *Salons de 1759, 1761, 1763*

DENIS DIDEROT

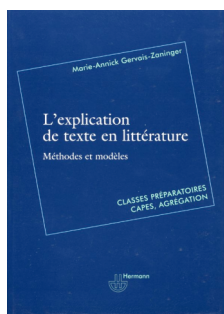
AU PROGRAMME DE L'AGREGATION
DE LETTRES 2007-2008

ISBN : 978 2 7056 6694 1
Prix de vente : 21,50 € TTC
14 x 21 cm – 330 pages



Ce volume réunit les textes de Diderot, les premiers *Salons* et *Essais sur la peinture*, qui contiennent l'essentiel de ses idées sur l'art de 1759 à 1765. Diderot, dans ces écrits, tâche de ramener les artistes à une observation plus sincère de la nature. Il n'envisage pas l'œuvre d'art sous le seul angle des qualités formelles, mais s'attache aussi à la décrire dans ses rapports ambigus, souvent déterminants, avec la société et les institutions politiques.

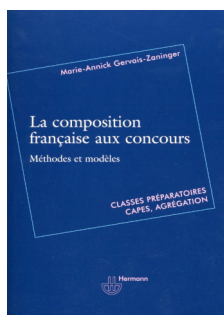
« *Métier d'écrivain, métier de peintre, le texte de Diderot va de l'un à l'autre. Il ne lui suffit plus de regarder, de décrire, de penser, de juger, il va expérimenter la peinture par l'écriture dans sa capacité à rendre le visible... Il fait entrer l'écriture dans le tableau, et pas par la petite porte.* » Le Monde.



L'explication de texte en littérature *Méthodes et modèles*

ISBN : 2 7056 6527 7
17 x 24 cm – 298 pages – 28 € TTC

ET



La composition française aux concours *Méthodes et modèles*

ISBN : 2 7056 6526 9
17 x 24 cm – 370 pages – 28 € TTC

MARIE-ANNINCK GERVAIS-ZANINGER

Ouvrages de méthodologie des épreuves de lettres aux différents concours universitaires : écoles normales supérieures, Capes, agrégation externe et interne, etc.

Normalienne, agrégée de lettres, Marie-Annick Gervais-Zaninger est maître de conférences à l'université Nancy II. Elle a été membre du jury du Capes de nombreuses années, de celui de l'admission à l'École normale supérieure, et est actuellement membre du jury d'agrégation de lettres modernes.