

SOMMAIRE

Avant-propos	
125 ans de passion pour la Chine au musée Guimet	9
Sublimes matières	11
Au cœur des matières	
Le jade	19
Le bronze	29
La soie	39
Le laque	51
La porcelaine	63
L'encre	79
Annexes	
Les temps forts de la constitution des collections chinoises au musée national des arts asiatiques-Guimet	95
La photographie, protagoniste des études archéologiques françaises en Chine	96
Catalogue des œuvres	98

Les auteurs

Hélène Gascuel, conservateur, section Chine (H. G.)

Jérôme Ghesquière, responsable des collections Photographiques (J. G.)

Éric Lefebvre, conservateur, section Chine (E. L.)

Marie-Catherine Rey, conservateur en chef, section Chine (M.-C. R.)

Aurélié Samuel, chargée d'études documentaires, en charge des collections Textiles (A. S.)

Huei-chung Tsao, ingénieur d'études, section Chine (H. C. T.)